

Nato a Milano il 14 novembre 1965, laureato in filosofia, giornalista del “Corriere della Sera” (lavora nelle pagine di cultura e spettacolo della cronaca milanese) e scrittore. Matteo Speroni comincia la carriera giornalistica alla fine degli anni Ottanta, occupandosi di inchieste di cronaca nera (mafia, droga, immigrazione) per il mensile “Società Civile”, diretto da Nando dalla Chiesa. Ha esperienze come attore (teatro, cinema, televisione) e come conduttore musicale in radio.

Nel 2010 pubblica il romanzo *I diavoli di via Padova* (Cooper), che raccoglie ed elabora storie della zona di via Padova a Milano, il quartiere più multietnico della città. Nel 2011 esce *Brigate Nonni* (Cooper), romanzo ambientato in Italia, in un presente-futuro immaginario, nel quale centinaia di migliaia di anziani si trovano senza pensione e decidono di fare la rivoluzione. Nel marzo del 2014 esce il libro *Il ragazzo di via Padova. Vita avventurosa di Jess il bandito* (Milieu edizioni), scritto insieme con Arnaldo Gesmundo, uno dei protagonisti della storica rapina di via Osoppo a Milano.

A giugno 2014 il gruppo Massimo Ferrero Cinemas acquisisce i diritti de *Il ragazzo di via Padova* per la trasposizione cinematografica. Nel novembre del 2014 esce una nuova edizione, per Milieu, del romanzo *I diavoli di via Padova*. A dicembre 2014 va in scena al Teatro Verdi di Milano lo spettacolo “Diavoli dannati”, tratto dal romanzo *I diavoli di via Padova*, diretto dal regista marchigiano Antonio Lovascio, con le musiche originali del cantautore, musicista e compositore Folco Orselli. Matteo Speroni è anche autore di diversi spettacoli in forma di Reading, realizzati con Folco Orselli.