

Roberta Cesana (Milano, 1976) è Professore Associato presso il Dipartimento di Studi Storici dell'Università degli Studi di Milano, dove insegna Bibliografia e Storia degli archivi e delle biblioteche. Insegna anche Storia dell'editoria contemporanea al Master in Editoria della medesima Università.

In questi ambiti è autrice di numerosi studi, tra i quali si segnalano qui solo le monografie: *Editori e librai nell'era digitale* (Angeli 2002, seconda edizione 2004); *Libri necessari. Le edizioni letterarie Feltrinelli* (Unicopli 2010); *Sui cataloghi editoriali e altri saggi* (Biblohaus 2015); e le prime traduzioni italiane di: *I principi fondamentali della tipografia* di Stanley Morison (Serra 2008) e *Analisi bibliografica. Un'introduzione storica* di Thomas Tanselle (Bonnard 2010). È coordinatrice della rivista internazionale «Bibliologia» (Serra), fa parte del Comitato Scientifico della collana “Libricolae” (Mimesis) e dal 2011 scrive il *Calendario editoriale* per l'annuario *Tirature* diretto da Vittorio Spinazzola (Il Saggiatore).

Dal 2003 è iscritta all'Albo Nazionale di Giornalisti, Elenco Pubblicisti. Dal 2014 ha collaborato alla fondazione di Belleville La Scuola, che ha poi diretto fino all'inizio del 2017. Attualmente per Belleville Editore si occupa, insieme ad Ambrogio Borsani, della collana dove nel 2016 è uscito *Dentro la sera. Conversazioni sullo scrivere*, un'opera inedita di Giuseppe Pontiggia.