

## **CORSO DI SCRITTURA**

con Marco Balzano

Il corso si propone d'introdurre gli allievi al linguaggio narrativo e in particolare alle varie forme e declinazioni del romanzo, così da fornire le basi per un percorso fondato sulla consapevolezza.

Si affronteranno la nascita del romanzo e la sua evoluzione storica, i problemi dello stile e del conflitto drammaturgico, la ricerca di una voce e la creazione di un universo di riferimento. Alla lettura e all'analisi di brani tratti da romanzi dell'Otto e Novecento si accompagnerà la pratica in aula, incentrata sullo scrivere e soprattutto sul ri-scrivere: perché è proprio dal corpo a corpo con la parola, dal lavoro incessante sul testo fin nelle sue unità elementari, che la voce di un autore può scaturire ed esprimersi in tutta la sua efficacia.

### **Programma del corso:** **(12 lezioni di 2 ore ciascuna)**

1 – L'urgenza espressiva. Le ragioni della scrittura e l'individuazione dell'universo di riferimento.

*Indagine sulla necessità di raccontare e sull'individuazione dei temi possibili.*

2 – Lo stile.

*La ricerca della voce con cui narrare una storia.*

3 – Il conflitto.

*Il motore della storia è un problema. Scrittura come indagine sul problematico. Esempi e laboratorio.*

4 – Le forme della scrittura. Racconto e romanzo.

*Caratteristiche dei generi e costruzione dell'impianto narrativo.*

5 – L'evoluzione del canone. Dal romanzo ottocentesco a quello contemporaneo.

*Dal romanzo corale a quello individuale; da quello eroico a quello antierico.*

6 – I generi del romanzo.

*Psicologico, autobiografico, epistolare, avventuroso, memorialistico.*

7 – I generi del romanzo: analisi comparate.

*Brani tratti da: Marias, Levi, Ginzburg, Fante, Proust.*

8 – I tempi del romanzo.

*Dal tempo della vita al tempo narrativo. La selezione e la gestione del tempo in un racconto.*

9 – Il dialogo.

*La scrittura di un dialogo.*

10 – La riscrittura.

*Padroneggiare il racconto: riscrittura di un testo proprio.*

11 – La riscrittura.

*Padroneggiare il racconto: riscrittura di un testo proprio.*

12 – Lettura dei propri elaborati.

*Lettura e commento degli elaborati scritti durante il corso.*

**Chi:** Marco Balzano è nato nel 1978 a Milano, dove vive. Ha pubblicato saggi e raccolte di poesie e, con Sellerio, i romanzi *Pronti a tutte le partenze* (2013, Premio Flaiano), *L'ultimo arrivato* (2014), con cui ha vinto il Premio Volponi e la LIII edizione del Premio Campiello, e *Il figlio del figlio* (2016), pubblicato da Avagliano nel 2010, finalista Premio Dessì 2010, menzione speciale della giuria Premio Brancati-Zafferana 2011, Premio Corrado Alvaro Opera prima 2012.

**Dove:** Belleville La Scuola, via Carlo Poerio 29, Milano

**Quando:** il martedì dalle 19.00 alle 21.00. Il corso sarà attivato al raggiungimento del numero minimo di 8 partecipanti.

**Quanto:** 420 euro + IVA

**Posti disponibili:** 20

**Per pagare:** si può pagare tramite bonifico bancario intestato a Belleville srl (IBAN IT54B0311101626000000011954) oppure direttamente a Scuola. Una volta effettuato il versamento, per completare l'iscrizione è necessario inviare a [info@bellevillelascuola.com](mailto:info@bellevillelascuola.com) una copia della ricevuta di bonifico effettuato e attendere la risposta della Scuola.

**Attenzione:** il corso sarà confermato al raggiungimento del numero minimo di 8 partecipanti. Qualora non venisse raggiunto il numero minimo, i partecipanti saranno contattati via e-mail entro una settimana dall'inizio delle lezioni e potranno chiedere la restituzione dell'acconto versato, oppure conservarlo per l'edizione successiva del corso. L'acconto **non** verrà restituito in caso di rinuncia o di impossibilità da parte degli iscritti a partecipare ai corsi prenotati.

**Note:** Il materiale prodotto all'interno del corso resterà di proprietà di ogni singolo partecipante per la parte da lui realizzata. I partecipanti autorizzano la Scuola all'utilizzo interno dei materiali. La scuola si riserva il diritto di realizzare, a fine corso o nel corso dell'anno, dispense contenenti materiali dei partecipanti, scelti dai docenti, a uso interno. A fine corso sarà rilasciato ai partecipanti un attestato di frequenza.