

## **CORSO DI SCRITTURA** con Alessandro Bertante

Il corso prevede una ricerca sul linguaggio letterario e sul suo utilizzo, in modo da offrire agli studenti gli strumenti necessari per affrontare la stesura di un testo narrativo e saperne riconoscere e valutare le varie forme espressive. Accompagnando lo studente in un percorso di formazione che prevede l'analisi comparata di grandi opere letterarie della contemporaneità, durante il corso si affronteranno le problematiche legate alla stesura di un testo: ovvero quando e perché cominciare a scrivere, come costruire una storia, come scegliere i personaggi, come riconoscere le regole tecniche da seguire per sviluppare un intreccio e come principiare la formazione di un linguaggio personale.

Partendo dall'evocazione, dall'immaginario, dall'arte del raccontare e dalle sue forme collaudate, si affronterà poi la costruzione dei modelli narrativi e i suoi presupposti tecnici. Le nozioni teoriche saranno messe in pratica durante diverse esercitazioni scritte, in un momento di mutuo scambio con gli studenti.

### **Programma del corso: (12 lezioni di 2 ore ciascuna)**

- 1 – Perché scrivere. Descrizione ed evocazione. Testo ed Extratesto (prova scritta di un'ora).
- 2- L'io letterario la voce dello scrittore e la voce del protagonista (diario, scrittura di una giornata).
- 3 – Romanzo e racconto. Il linguaggio letterario e le sue forme. (prova di un'ora, scrivere una storia brevissima, 2000 battute).
- 4 – Il romanzo. Storia e regole del romanzo contemporaneo classico.
- 5 – I generi e le loro caratteristiche: romanzo di formazione, romanzo avventuroso, romanzo storico, romanzo poliziesco o noir.
- 6 – Il tempo della storia. Tempo del racconto e tempo universale. Presente, passato e futuro.
- 7 – L'intreccio. La costruzione del romanzo. Il protagonista, l'antagonista, co-protagonista, la scelta dei personaggi, la scelta dei nomi.
- 8 – Dialoghi. Il ritmo della frase nella conversazione.
- 9 – Scrivere in prima persona.
- 10 – Lettura e commento dei testi scritti in prima persona.
- 11 – Scrivere in terza persona.
- 12 – Lettura e commento dei testi scritti in terza persona.

**Chi:** Alessandro Bertante è nato ad Alessandria nel 1969, vive a Milano. Fra i suoi romanzi ricordiamo *Al Diavul* (Marsilio 2008), vincitore del Premio Chianti e del Premio città di Bobbio; *Nina dei lupi* (Marsilio 2011), finalista Premio Strega e vincitore del Premio Rieti; *La magnifica Orda* (Il Saggiatore 2012); *Estate crudele* (Rizzoli 2013), vincitore del Premio Margherita Hack. A gennaio 2016 esce *Gli ultimi ragazzi del secolo*, finalista alla 54° edizione del Premio Campiello. Insegna narratologia alla NABA ed è co-direttore artistico del festival Officina Italia.

**Dove:** Belleville La Scuola, via Carlo Poerio 29, Milano

**Quando:** il giovedì dalle 19.00 alle 21.00. Il corso sarà attivato al raggiungimento del numero minimo di 8 partecipanti.

**Quanto:** 420 euro + IVA

**Posti disponibili:** 20

**Per pagare:** si può pagare tramite bonifico bancario intestato a Belleville srl (IBAN IT54B0311101626000000011954) oppure direttamente a Scuola. Una volta effettuato il versamento, per completare l'iscrizione è necessario inviare a [info@bellevillelascuola.com](mailto:info@bellevillelascuola.com) una copia della ricevuta di bonifico effettuato e attendere la risposta della Scuola.

**Attenzione:** il corso sarà confermato al raggiungimento del numero minimo di 8 partecipanti. Qualora non venisse raggiunto il numero minimo, i partecipanti saranno contattati via e-mail entro una settimana dall'inizio delle lezioni e potranno chiedere la restituzione dell'acconto versato, oppure conservarlo per l'edizione successiva del corso. L'acconto **non** verrà restituito in caso di rinuncia o di impossibilità da parte degli iscritti a partecipare ai corsi prenotati.

**Note:** Il materiale prodotto all'interno del corso resterà di proprietà di ogni singolo partecipante per la parte da lui realizzata. I partecipanti autorizzano la Scuola all'utilizzo interno dei materiali. La scuola si riserva il diritto di realizzare, a fine corso o nel corso dell'anno, dispense contenenti materiali dei partecipanti, scelti dai docenti, a uso interno. A fine corso sarà rilasciato ai partecipanti un attestato di frequenza.