

Stefano Raimondi (Milano, 1964) poeta e critico letterario, laureato in Filosofia (Università degli Studi di Milano). Sue poesie sono apparse nell'Almanacco dello Specchio (Mondadori 2006) e su Nuovi Argomenti (2000; 2004). Ha pubblicato *Invernale* (Lietocolle 1999); *Una lettura d'anni*, in *Poesia Contemporanea. Settimo quaderno italiano* (Marcos y Marcos 2001); *La città dell'orto*, (Casagrande 2002 – Premio Sertoli Salis 2002); *Il mare dietro l'autostrada* (Lietocolle 2005); *Interni con finestre* (La Vita Felice 2009); *Per restare fedeli* (Transeuropa 2013 – Premio Marazza 2013). È inoltre autore di saggi come: *La 'Frontiera' di Vittorio Sereni. Una vicenda poetica (1935-1941)*, (Unicopli 2000); *Il male del reticolato. Lo sguardo estremo nella poesia di Vittorio Sereni e René Char*, (CUEM 2007); *Portatori di silenzio* (Mimesis 2012), e curatore dei seguenti volumi: *Poesia @ Luoghi Esposizioni Connessioni*, (CUEM 2002) e [con Gabriele Scaramuzza] *La parola in udienza. Paul Celan e George Steiner*, (CUEM 2008). Nel 2013 ha pubblicato *Soltanto vive. 59 monologhi* (Mimesis). È tra i fondatori della rivista di filosofia "Materiali di estetica". Collabora alle pagine di "Regione del Ticino", "QuiLibri" e in passato a "Poesia", "PULP libri", "Bookdetector" e tiene corsi sulla poesia in diverse università, associazioni culturali e strutture scolastiche. Curatore del ciclo d'incontri "Parole Urbane", svolge inoltre attività di consulenza editoriale, docenza presso la Libera Università dell'Autobiografia ed è tra i fondatori dell'Accademia del Silenzio.