

Francesca Serafini, linguista di formazione, scrive libri (*Questo è il punto. Istruzioni per l'uso della punteggiatura*, 2012, Laterza; *Di calcio non si parla*, 2014, Bompiani) e da molti anni sceneggiature per la tv (*La squadra*; *Medicina generale*, ecc.) e per il cinema (con Claudio Caligari e Giordano Meacci ha scritto l'ultimo film di Caligari, *Non essere cattivo*, 2105, designato a rappresentare il cinema italiano nella selezione per l'Oscar al Miglior film straniero del 2016). Con Giordano Meacci ha scritto la sceneggiatura del nuovo film di Wilma Labate. Ha curato editing per diverse case editrici ed è consulente per la fiction per RSI. Per conto della Società Dante Alighieri è tra i curatori di una rubrica sulla lingua italiana per il programma Community (Rai Italia). Tiene da anni corsi di drammaturgia e sceneggiatura per il cinema e la tv (Serial writers, minimum fax e Mediaset; Web Series Lab, Rsi).