

Roberta Cesana, Ph.D. in Scienze Bibliografiche, è abilitata al ruolo di Professore Associato nel settore delle Discipline del libro e del documento (M-STO/08), insegna Bibliografia all'Università degli Studi di Milano e Storia dell'editoria contemporanea ai Master in Editoria dell'Università degli Studi di Milano e dell'Università Cattolica del Sacro Cuore. Ha pubblicato *Editori e librai nell'era digitale* (Franco Angeli, 2004); *Libri necessari. Le edizioni letterarie Feltrinelli* (Unicopli, 2010); *Sui cataloghi editoriali e altri saggi* (Biblohaus, 2015). Ha tradotto, per la prima volta in italiano, sia *I principi fondamentali della tipografia* di Stanley Morison (Fabrizio Serra, 2008) che *Analisi bibliografica. Un'introduzione storica* di Thomas Tanselle (Sylvestre Bonnard, 2010). Coordinatrice della rivista internazionale "Bibliologia" (Serra); fa parte del Comitato Scientifico della collana "Libricolae" (Mimesis) e dal 2011 scrive per l'annuario *Tirature* edito dal Saggiatore e diretto da Vittorio Spinazzola. Dal 2007 è iscritta all'Albo Nazionale di Giornalisti. Con Ambrogio Borsani cura il programma editoriale di Belleville Editore, nata nel 2016.