

Francesca Serafini, linguista di formazione, scrive libri (*Questo è il punto. Istruzioni per l'uso della punteggiatura*, 2012, Laterza; *Di calcio non si parla*, 2014, Bompiani) e da molti anni sceneggiature per la tv (tra le altre cose *La squadra*; *Medicina generale* e più recentemente, con Giordano Meacci, il biopic *Principe libero* sulla vita di Fabrizio De André, di prossima uscita) e per il cinema (con Claudio Caligari e Giordano Meacci ha scritto l'ultimo film di Caligari, *Non essere cattivo*, 2105, designato a rappresentare il cinema italiano nella selezione per l'Oscar al Miglior film straniero del 2016). Ha curato editing per diverse case editrici e tiene da anni corsi di drammaturgia e sceneggiatura per il cinema e la tv, tra cui Web Series Lab con Rsi, che poi ha mandato in produzione due serie scritte con gli allievi del corso: *La strategia dell'acqua* (di prossima uscita) e *Mea culpa* (in fase di sviluppo).