

## SCRIVERE UN RACCONTO

con Luca Ricci

“Carveriana”

Raymond Carver è stato il più bravo ed emblematico scrittore di quel che comunemente viene chiamato il minimalismo americano. Raymond Carver è stato – anche qui in Italia, soprattutto qui in Italia – idolatrato e imitato da molti scrittori, ma per fortuna adesso ha smesso di essere un autore di moda ed è diventato solo quello che in realtà è sempre stato: un classico. Oggi più che mai quindi ha senso rileggere le sue short-stories e tentare di capire come funzionano: un’autentica palestra e un forziere pieno di suggerimenti per l’aspirante scrittore.

Supportati nell’analisi anche dalla lettura dei precursori del minimalismo (Ernest Hemingway e Richard Yates) e dai compagni di viaggio dello stesso Carver (Richard Ford e Tobias Wolff), la teoria si accompagnerà alla pratica con esercizi specifici su incipit ed explicit, e con l’obiettivo finale della composizione di un racconto da parte di ciascun allievo (che sarà condiviso e discusso insieme a tutta la classe).

### **Programma:**

#### **Primo modulo (13-14 ottobre 2017)**

1 – Conoscenza della classe e teoria del racconto. Lettura e analisi di due racconti di Raymond Carver.

2 – Esercizi di scrittura con correzione in classe, su incipit ed explicit di racconti di Carver. Traccia per un racconto da scrivere a casa.

#### **Secondo modulo (18-19 novembre 2017)**

3 – Teoria del racconto. Lettura e analisi di due racconti di “amici” di Carver: Ford e Wolff.

4 – Condivisione in aula dei racconti di ciascun allievo. Lettura, analisi, riflessioni.

**Chi:** Il corso è tenuto da Luca Ricci, uno dei più riconosciuti scrittori italiani di racconti. Tra i suoi libri ricordiamo *L’amore e altre forme d’odio* (Einaudi 2006), *Come scrivere un best seller in 57 giorni* (Laterza 2009) e *I difetti fondamentali* (Rizzoli 2017).

**Dove:** Belleville La Scuola, via Carlo Poerio 29, Milano

**Quando: venerdì 13 ottobre dalle 18.00 alle 21.00**

**sabato 14 ottobre dalle 10.00 alle 18.00**

**sabato 18 novembre dalle 10.00 alle 18.00**

**domenica 19 novembre dalle 10.00 alle 13.00**

**Quanto:** 390 euro + IVA

**Posti disponibili:** 20

**Per pagare:** si può pagare tramite bonifico bancario intestato a Belleville srl (IBAN IT54B031110162600000011954) oppure direttamente a Scuola. Una volta effettuato il versamento, per completare l'iscrizione è necessario inviare una copia della ricevuta di bonifico effettuato a [info@bellevillelascuola.com](mailto:info@bellevillelascuola.com) e attendere la risposta della scuola.

**Attenzione:** il corso sarà confermato al raggiungimento del numero minimo di 8 partecipanti. Qualora non venisse raggiunto il numero minimo, i partecipanti saranno contattati entro una settimana dall'inizio delle lezioni e potranno chiedere la restituzione dell'acconto versato, oppure conservarlo per l'edizione successiva del corso. L'acconto non verrà restituito in caso di rinuncia o di impossibilità da parte degli iscritti a partecipare ai corsi prenotati.

**Note:** Il materiale prodotto all'interno del corso resterà di proprietà di ogni singolo partecipante per la parte da lui realizzata. I partecipanti autorizzano la Scuola all'utilizzo interno dei materiali. La scuola si riserva il diritto di realizzare, a fine corso o nel corso dell'anno, dispense contenenti materiali dei partecipanti, scelti dai docenti, a uso interno. A fine corso sarà rilasciato ai partecipanti un attestato di frequenza.