

Cristina Tizian è book editor e literary editor & agent di narrativa italiana e letterature comparate.

Consegue un diploma di laurea alla Scuola Superiore per Traduttori e Interpreti di Milano e nel contempo frequenta l'università I.U.L.M. dove si laurea in Lingue e Letterature Straniere. Frequenta i seminari di traduzione letteraria tenuti da Anna Nadotti alla Scuola Holden di Torino e ottiene il titolo di redattore editoriale al Master in Editoria di Urbino.

Nel 2000 entra a far parte della redazione dell'allora PeQuod, e consegue il ruolo di caporedattrice. In quegli anni, la casa editrice si distingue per la straordinaria attività di scouting letterario di esordienti che si sono poi affermati fra i più significativi scrittori italiani come Andrea Bajani, Gabriele Dadati, Mario Desiati, Diego De Silva, Giuseppe Genna, Martino Gozzi, Pierfrancesco Majorino, Marco Mancassola, Piersandro Pallavicini.

Tra il 2005 e il 2008 partecipa alla costruzione di Hacca edizioni, dirige le collane di narrativa e saggistica italiana e prosegue l'attività di scouting letterario portando a pubblicazione esordi che, dopo esser stati seguiti da un editing dedicato, hanno vinto importanti premi letterari di opera prima (Premio Mondello con *Oltre le Parole* di Luca Giachi; Premio Chambéry-Savoie Esordio Italiano dell'Anno con *Alluminio* di Luigi Cojazzi) e hanno riscosso l'attenzione da parte della critica come *Uno Indiviso* del diciottenne Alcide Pierantozzi e *Il nuovo giorno* di Andrea Caterini.

Dal 2009 al 2012 collabora alla collana 24/7 di Rizzoli ed è editor di Alberto Cavanna, Marco Mancassola, Marco Franzoso, Luca Giachi e Tiziana Rinaldi Castro. Nel 2012 fonda l'agenzia letteraria Editing&Agency con l'intenzione di estendere la propria esperienza professionale nell'ambito dell'intermediazione editoriale e del diritto d'autore.

Dal 2016 riprende l'attività di book editor ed è literary editor & agent di Giuliana Altamura, Carolina Bocca, Eleonora C. Caruso, Alberto Cavanna, Fernando Coratelli, Omar di Monopoli, Emanuela Monti, Elena Pigozzi, Susanna Raule, Tiziana Rinaldi Castro, Ezio Sinigaglia.

Tra il 2014 e il 2015 è curatrice per Il Saggiatore della scrittrice britannica Iris Murdoch e segue la revisione delle traduzioni di Gioia Guerzoni dei titoli *L'incantatore* e *Una testa tagliata*.

Nel 2016 è editor del format de Il Sole 24 Ore *Autori_LE STRADE DELLA NARRAZIONE*. Il programma, ideato da Rosalba Reggio, è dedicato ai libri, alla lettura, agli scrittori contemporanei. Un progetto nato al fine di promuovere la cultura e favorire la conoscenza di autori italiani al grande pubblico.