

Stefano Bartezzaghi, enigmista, giornalista e scrittore italiano, ha pubblicato il primo rebus nel 1971, per *La Settimana Enigmistica*. Ha collaborato con le principali riviste di enigmistica italiane e, dopo la laurea in Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo, ha curato diverse rubriche su giochi, libri e linguaggio per testate giornalistiche, quali *La Stampa*, e radiofoniche, come Radio Due e Radio DeeJay. Dal 2000 cura le rubriche *Lessico e nuvole* e *Lapsus* per il quotidiano La Repubblica, e dal 2010 insegna Semiotica dell'enigma all'università IULM di Milano. Tra i suoi lavori più recenti si segnalano: *Lezioni di enigmistica* (2001), *Incontri con la Sfinge* (2004), *Non ne ho la più squallida idea* (2006), *Non se ne può più* (2010), *Sedia a sdraio* (2011), *Come dire. Galateo della comunicazione* (2011), *Una telefonata con Primo Levi* (2012), *Dando buca a Godot* (2012), *Il falò delle novità* (2013), *M. Una metronovela* (2015), *La ludoteca di Babele* (2016) e *Parole in gioco* (2017).