

Alberto Rollo è nato a Milano nel 1951. È stato a lungo Direttore letterario della casa editrice Feltrinelli, dove ha lavorato per oltre vent'anni. Successivamente è stato direttore editoriale per Baldini&Castoldi e dal 2018 si occupa di narrativa italiana per Mondadori. Nei decenni Ottanta e Novanta ha firmato recensioni di libri, teatro e cinema per vari quotidiani nazionali, e saggi su riviste (“Belfagor”, “Quaderni Piacentini”, “Ombre Rosse”, “Il Maltese”, *Tirature*); è stato collaboratore di “Linea d’Ombra” e ha tradotto autori inglesi e americani contemporanei, da Jonathan Coe a Harold Brodkey. Ha scritto per il teatro e ha realizzato documentari per la tv. Con *Un’educazione milanese* ha vinto il Premio Alvaro-Bigiaretti ed è stato finalista al Premio Strega e al Premio Stresa.