

EDITORIA

La prima fase è dedicata alle tecniche di editing e ai mestieri editoriali; nella seconda gli allievi lavoreranno su un manoscritto e incontreranno professionisti del mondo dell'editoria; nella terza realizzeranno il libro insieme ad art director ed editori, dalla scelta del titolo fino al lancio.

Il corso è strutturato in tre moduli progressivi e distinti. Ogni modulo si svolge per due ore alla settimana in un giorno fisso. Si può frequentare solo il modulo **Fondamenti** oppure proseguire con **Progetto** e poi con **Laboratorio**.

FONDAMENTI | con Stefano Izzo e Tim Parks, Marco Vigevani

La casa editrice vista dall'interno

L'editing

L'arte di raccontare i libri: il pitch

La valutazione degli inediti, le lettere di presentazione, la selezione

La traduzione letteraria

Il conto economico e il valore materiale di un testo

L'ufficio commerciale: il libro e le leggi di mercato

Il libraio

L'agente letterario e i contratti di edizione

Incontro con un autore: presentazione di un testo inedito

martedì dalle 19.00 alle 21.00, dal 6 febbraio al 27 marzo 2018

PROGETTO | con Stefano Izzo e Paolo Repetti, Antonio Franchini, Riccardo Cavallero, Antonio Tombolini, Marzia Corraini

L'editing in pratica: consigli, strategie, tecnica

Come nasce una casa editrice, come si lancia un libro

Il mercato editoriale

L'editoria nell'era di Internet

I festival letterari

Editing di un manoscritto: linee guida e lavoro line by line

martedì dalle 19.00 alle 21.00, dal 3 aprile al 5 giugno 2018

LABORATORIO | con Stefano Izzo e Alberto Rollo, Cristina Gerosa,
Emilia Lodigiani

L'impaginazione di un testo. La gabbia, i font, l'estetica interna
La correzione bozze: teoria
La correzione bozze: pratica
Il titolo di un romanzo: come si trova, come si capisce se funziona
Art Director: dare un volto al libro
Paratesti: scrivere le alette e la quarta di copertina
Lancio
Presentazione del manoscritto a un agente
Incontro con un editore

martedì dalle 19.00 alle 21.00, dal 12 giugno al 13 novembre 2018

Per informazioni e iscrizioni: info@bellevillelascuola.com
www.bellevillelascuola.com

via Carlo Poerio 29 - 20129 Milano
+39 02 3679 5860 | +39 335 1738165
info@bellevillelascuola.com | info@typee.it
www.bellevillelascuola.com | www.typee.it

Belleville**TYPEE**
scuola di scrittura | leggere e scrivere online