

SCRITTURA

L'obiettivo del corso è insegnare le tecniche della narrazione e guidare gli allievi nella stesura di un testo che sarà presentato a un agente letterario e a un editore. Il corso è strutturato in tre moduli progressivi e distinti. Ogni modulo si svolge per due ore alla settimana in un giorno fisso. Si può frequentare solo il modulo **Fondamenti** (scegliendo tra 1 e 2) oppure proseguire con **Progetto** e poi con **Laboratorio**.

FONDAMENTI 1 | con Helena Janeczek e Marcello Fois, Fabio Genovesi, Giacomo Papi

Il rapporto tra autore e narratore
Storia e storia: dalla realtà alla narrazione
La gestione del tempo narrativo
La costruzione del personaggio
Il punto di vista
L'organizzazione della trama
Lo stile (con prova di scrittura)

lunedì dalle 19.00 alle 21.00, dal 5 febbraio al 26 marzo 2018

FONDAMENTI 2 | con Marco Rossari e Marcello Fois, Francesco Cataluccio, Giacomo Papi

Che cos'è un'idea. Come gestirla, come svilupparla
Come iniziare, come chiudere. L'arco narrativo
Scegliere un punto di vista. Trovare uno stile
Descrivere, elaborare, muovere i personaggi
Gestire una struttura e una trama
Leggere, rileggere, riscrivere, tagliare
I generi

mercoledì dalle 19.00 alle 21.00, dal 7 febbraio al 28 marzo 2018

PROGETTO | con **Marcello Fois** e **Michela Murgia**,
Michele Serra, **Stefano Bartezzaghi**

Teoria e storia del romanzo, a partire da esempi contemporanei per risalire
alla tradizione dell'Otto-Novecento
Sviluppo della propria idea narrativa

lunedì dalle 19.00 alle 21.00, dal 9 aprile al 28 maggio 2018

LABORATORIO | con **Benedetta Centovalli** e **Marcello Fois**,
Marco Rossari, **Helena Janeczek**, **Marco Vigevani**

Stesura, revisione ed editing di un proprio testo narrativo
Incontro con un agente letterario
Incontro con un editore

lunedì dalle 19.00 alle 21.00, dal 4 giugno al 12 novembre 2018

Per informazioni e iscrizioni: info@bellevillelascuola.com
www.bellevillelascuola.com