

SCRIVERE PER RIDERE

con Federico Baccomo e Marco Rossari

Un corso per capire i meccanismi che stanno dietro la risata, in letteratura e al cinema, con lezioni teoriche ed esercizi pratici. Scrittori, comici e registi, analizzati e studiati in un percorso che va dalla commedia all'italiana a Mark Twain, passando per David Foster Wallace e *How I Met Your Mother*, fino ad arrivare ai testi scritti dai partecipanti sotto la guida dei due docenti.

Programma:

IL COMICO IN LETTERATURA con Marco Rossari

1. I diversi stili (ironico, farsesco, grottesco, demenziale, ecc.)
2. La parodia (Umberto Eco e *Nonita*)
3. Il paradosso (Jonathan Swift e la *Modesta proposta*)
4. La satira (Michele Serra)
5. Il racconto comico (David Sedaris)

IL COMICO NELLO SPETTACOLO con Federico Baccomo

1. Una storia che fa ridere: dall'idea al soggetto
2. Scrivere una sceneggiatura
3. Dal conte Mascetti a Derek Zoolander: il personaggio
4. "Nessuno è perfetto", tranne la battuta
5. Il viaggio impossibile: dal testo alla rappresentazione

Marco Rossari è scrittore, giornalista, traduttore e consulente editoriale. Il suo libro più recente è *Le cento vite di Nemesio* (E/O, 2016), fra i candidati al LXXI Premio Strega. Precedentemente ha pubblicato *L'unico scrittore buono è quello morto* (E/O, 2012) e *Piccolo dizionario delle malattie letterarie* (Italo Svevo, 2016). Nel 2017 è uscito per add editore *Il fantasma dell'elettricità*, un "saggio autobiografico" dedicato a Bob Dylan. Per Einaudi ha curato l'antologia *Racconti da ridere* (2017).

Federico Baccomo è autore dei romanzi *Studio illegale*, *La gente che sta bene*, *Peep Show* (tutti Marsilio) e *Woody* (Giunti). Come sceneggiatore ha collaborato alla scrittura di *Studio Illegale* (regia di Umberto Carteni, con Fabio Volo ed Ennio Fantastichini) e ha scritto il soggetto e la sceneggiatura di *La gente che sta bene* di Francesco Patierno (con Claudio Bisio, Diego Abatantuono e Margherita Buy). Dal 2013 sviluppa soggetti e sceneggiature di film e serie televisive originali.

Dove: Belleville scuola di scrittura, via Carlo Poerio 29, Milano

Quando: dal 17 aprile al 26 giugno 2018
il martedì dalle 20.30 alle 22.30 (10 lezioni di 2 ore ciascuna)

Quanto: 450 euro + IVA

Posti disponibili: 20

Attenzione: il corso sarà confermato al raggiungimento del numero minimo di 8 partecipanti. Qualora non venisse raggiunto il numero minimo, i partecipanti saranno contattati entro una settimana dall'inizio delle lezioni e potranno chiedere la restituzione dell'acconto versato. L'acconto non verrà restituito in caso di rinuncia o di impossibilità da parte degli iscritti a partecipare ai corsi prenotati.

Note: il materiale prodotto all'interno del corso resterà di proprietà di ogni singolo partecipante per la parte da lui realizzata. I partecipanti autorizzano la scuola all'utilizzo interno dei materiali. La scuola si riserva il diritto di realizzare, a fine corso o nel corso dell'anno, dispense contenenti materiali dei partecipanti, a uso interno. A fine corso sarà rilasciato ai partecipanti un attestato di frequenza.