

Federico Baccomo è autore dei romanzi *Studio illegale* (Marsilio 2009), *La gente che sta bene* (Marsilio 2011), *Peep show* (Marsilio 2014), *Woody* (Giunti 2015) e *Anna sta mentendo* (Giunti 2017).

Come sceneggiatore ha collaborato alla scrittura di *Studio illegale* (regia di Umberto Carteni, con Fabio Volo ed Ennio Fantastichini) e ha scritto il soggetto e la sceneggiatura di *La gente che sta bene* (regia di Francesco Patierno, con Claudio Bisio, Diego Abatantuono e Margherita Buy). Dal 2013 sviluppa soggetti e sceneggiature di film e serie televisive originali. Ha scritto articoli e racconti per GQ, Il Fatto Quotidiano, “Il Venerdì” di Repubblica, Donna Moderna e altre testate.