

Giorgio Falco ha esordito nel 2004 con la raccolta di racconti *Pausa Caffè* (Sironi Editore). Segue, nel 2009, *L'ubicazione del bene* (Einaudi). Nel 2011 pubblica *La compagnia del corpo* (:duepunti edizioni). Il romanzo successivo, *La gemella H* (Einaudi 2014) vince, tra gli altri, il premio Mondello Opera Italiana e il SuperMondello, il premio Volponi, il premio Lo Straniero, il premio Sila '49. Sempre nel 2014, con Sabrina Ragucci, pubblica *Condominio Oltremare* (L'orma), "fotoromanzo del paesaggio", unione tra letteratura e fotografia. Il libro esce nella collana *fuoriformato* curata da Andrea Cortellessa. In seguito pubblica *Sottofondo italiano* (Laterza 2015) e *Ipotesi di una sconfitta* (Einaudi 2017). Oltre che con Sabrina Ragucci, collabora con fotografi e artisti. Le più recenti collaborazioni riguardano testi per il catalogo della mostra di Flavio de Marco (*Sui generi*, 2017) e *Koexistenzen (Coesistenze)* di Walter Niedermayr, volume uscito per l'editore tedesco Hatje Cantz, sempre nel 2017.

Assieme a Sabrina Ragucci tiene un corso-laboratorio in Naba, alla sezione *Arti visive e studi curatoriali*. Dal 2009 al 2014 ha scritto sulle pagine culturali di *Repubblica*. Collabora con l'inserto *Robinson Repubblica*.