

**Francesca Serafini**, linguista di formazione, scrive libri (*Questo è il punto. Istruzioni per l'uso della punteggiatura*, Laterza 2012; *Di calcio non si parla*, Bompiani 2014) e da molti anni sceneggiature per la tv (“La squadra”; “Medicina generale”, ecc.) e per il cinema: con Claudio Caligari e Giordano Meacci ha scritto l'ultimo film di Caligari, *Non essere cattivo* (2015), designato a rappresentare il cinema italiano nella selezione per l'Oscar al Miglior Film Straniero 2015. Sempre con Giordano Meacci ha scritto *Fabrizio De André – Principe libero* (2018) e, insieme a Dori Ghezzi, *Lui, io, noi* (Einaudi 2018). Ha curato editing per diverse case editrici ed è consulente per la fiction per RSI. Per conto della Società Dante Alighieri è tra i curatori di una rubrica sulla lingua italiana per il programma *Community* (Rai Italia). Tiene da anni corsi di drammaturgia e sceneggiatura per il cinema e la tv (Serial Writers, minimum fax e Mediaset; Web Series Lab, RSI).