

Michele Mari (Milano 1955) è professore di letteratura italiana, traduttore e scrittore. I suoi libri sono *Di bestia in bestia* (Longanesi 1989, Einaudi 2013), *Io venìa pien d'angoscia a rimirarti* (Longanesi 1990, Marsilio 1998, Einaudi 2016), *La stiva e l'abisso* (Bompiani 1992, Einaudi 2002 e 2018), *Euridice aveva un cane* (Bompiani 1993, Einaudi 2004), *Filologia dell'anfibio* (Bompiani 1995, Laterza 2009), *Tu, sanguinosa infanzia* (Mondadori 1997, Einaudi 2009), *Rondini sul filo* (Mondadori 1999), *I sepolcri illustrati* (Portofranco 2000), *Tutto il ferro della torre Eiffel* (Einaudi 2002), *I demoni e la pasta sfoglia* (Quiritta 2004, Cavallo di Ferro 2010), *Cento poesie d'amore a Ladyhawke* (Einaudi 2007), *Verderame* (Einaudi 2007), *Milano fantasma* (edt 2008, in collaborazione con Velasco Vitali), *Rosso Floyd* (Einaudi 2010), *Fantasmagonia* (Einaudi 2012), *Roderick Duddle* (Einaudi 2014 e 2016) e *Leggenda privata* (Einaudi 2017). Per Rizzoli ha tradotto *L'isola del tesoro* di Stevenson e *Ritorno all'Isola del tesoro* di Andrew Motion.

A Belleville terrà una lezione come ospite del corso di Scrittura tenuto da Marcello Fois.