

IL MESTIERE DELL'EDITOR

Il corso è strutturato in tre moduli progressivi e distinti. Ogni modulo si svolge per due ore alla settimana in un giorno fisso. Si può frequentare solo il modulo **Fondamenti** oppure proseguire con **Progetto** e con **Laboratorio**.

DOCENTI

Stefano Izzo, Laura Cerutti

OSPITI

Ernesto Franco, Stefano Mauri, Marco Vigevani

FONDAMENTI / con Stefano Izzo e Laura Cerutti

Le basi dell'editing: tecnica, esercizi, rapporto con l'autore
Come funziona una casa editrice
La filiera editoriale

La prima fase è dedicata all'apprendimento delle tecniche necessarie ad affrontare l'editing di un testo narrativo. Sono previsti anche incontri con figure professionali del mondo dell'editoria.

mercoledì dalle 19.30 alle 21.30 dal 17 ottobre al 12 dicembre 2018

PROGETTO / con Stefano Izzo e Laura Cerutti

Il lavoro dell'editor: lavorare sul testo per migliorare la trama, lo stile e la struttura

Nella seconda fase gli allievi lavoreranno insieme, guidati dal docente, all'editing di un manoscritto per trasformarlo in un testo pubblicabile. Parallelamente sono previsti incontri con professionisti che racconteranno, nel concreto, come funziona il mondo editoriale.

mercoledì dalle 19.30 alle 21.30 dal 16 gennaio al 13 marzo 2019

LABORATORIO / con Laura Cerutti

Dal manoscritto al libro: titolo, copertina, lancio

Che cos'è il publishing

Presentazione a un agente letterario e a un editore

Dopo avere concluso l'editing ed essersi confrontati con l'autore, gli allievi si dedicheranno, insieme a professionisti dei diversi settori, all'ideazione della copertina, alla scelta del titolo, alla quarta di copertina, alla programmazione del lancio. Alla fine del corso presenteranno il loro lavoro a un agente letterario e a un editore.

mercoledì dalle 19.30 alle 21.30 dal 3 aprile al 26 giugno 2019

Per informazioni e iscrizioni: info@bellevillelascuola.com
bellevillelascuola.com