

SCRITTURA

L'obiettivo del corso è insegnare le tecniche della narrazione e guidare gli allievi nella stesura di un testo che sarà presentato a un agente letterario e a un editore. Il corso è strutturato in tre moduli progressivi e distinti. Ogni modulo si svolge per due ore alla settimana in un giorno fisso. Si può frequentare solo il modulo **Fondamenti** (scegliendo tra 1 e 2) oppure proseguire con **Progetto** e con **Laboratorio**.

DOCENTI

Marcello Fois, Marco Balzano, Marco Rossari, Federico Baccomo, Cristina Tizian, Benedetta Centovalli

OSPITI

Gianrico Carofiglio, Michele Mari, Letizia Muratori, Rosella Postorino, Chiara Valerio, Simona Vinci

FONDAMENTI 1 / con Federico Baccomo e Marcello Fois

Le ragioni della scrittura

L'idea: trovarla, corteggiarla, conquistarla (ed esserle fedeli)

La trama, dalla struttura fino al tema

Chi è? Cosa fa? Cosa dice? Il personaggio, le sue azioni, i suoi dialoghi

Il punto di vista: voce e stile tra scrittura e riscrittura

Leggere, cosa leggere, come leggere

Nozioni di scrittura cinematografica e televisiva

lunedì dalle 19.30 alle 21.30 dal 15 ottobre al 10 dicembre 2018

FONDAMENTI 2 / con Marco Rossari e Marco Balzano

Che cos'è un'idea. Come gestirla, come svilupparla

Come iniziare, come chiudere. L'arco narrativo

Scegliere un punto di vista. Trovare uno stile

Descrivere, elaborare, muovere i personaggi

Gestire una struttura e una trama

Leggere, rileggere, riscrivere, tagliare

I generi

mercoledì dalle 19.30 alle 21.30 dal 17 ottobre al 14 dicembre 2018

PROGETTO 1 / con **Marcello Fois**

Approfondimento delle teorie e tecniche letterarie
Sviluppo della propria idea narrativa

lunedì dalle 19.30 alle 21.30 dal 14 gennaio all'8 marzo 2019

PROGETTO 2 / con **Marco Balzano**

Approfondimento delle teorie e tecniche letterarie
Sviluppo della propria idea narrativa

mercoledì dalle 19.30 alle 21.30 dal 16 gennaio al 13 marzo 2019

LABORATORIO 1 / con **Benedetta Centovalli**

Stesura, revisione ed editing di un proprio testo narrativo
Incontro con un agente letterario
Incontro con un editore

lunedì dalle 19.30 alle 21.30 dall'1 aprile al 24 giugno 2019

LABORATORIO 2 / con **Cristina Tizian**

Stesura, revisione ed editing di un proprio progetto narrativo
Incontro con un agente letterario
Incontro con un editore

mercoledì dalle 19.30 alle 21.30 dal 3 aprile al 26 giugno 2019

Per informazioni e iscrizioni: info@bellevillelascuola.com
www.bellevillelascuola.com

via Carlo Poerio 29 - 20129 Milano
+39 02 3679 5860 | +39 335 1738165
info@bellevillelascuola.com | info@typee.it
bellevillelascuola.com | typee.it

Belleville**TYPEE**
scuola di scrittura | leggere e scrivere online