

Francesca Serafini, linguista di formazione, scrive libri (*Questo è il punto. Istruzioni per l'uso della punteggiatura*, Laterza 2012; *Di calcio non si parla*, Bompiani 2014) e da molti anni sceneggiature per la tv (“La squadra”; “Medicina generale”, ecc.) e per il cinema: con Claudio Caligari e Giordano Meacci ha scritto l'ultimo film di Caligari, *Non essere cattivo* (2015), designato a rappresentare il cinema italiano nella selezione per l'Oscar al Miglior Film Straniero 2015. Sempre con Giordano Meacci ha scritto il biopic *Fabrizio De André – Principe libero* andato in onda su Rai1 a febbraio del 2018; e, insieme anche a Dori Ghezzi, il libro *Lui, io, noi* (Einaudi 2018). Ha curato editing per diverse case editrici. Tiene da anni corsi di drammaturgia e sceneggiatura per il cinema e la tv (Serial Writers, minimum fax e Mediaset; Web Series Lab, RSI). Dalla sua collaborazione con RSI è nata la webserie *La strategia dell'acqua*, scritta insieme agli allievi del corso.