

SCUOLA ANNUALE DI SCRITTURA SCRIVERE DI GIORNO

QUARTA EDIZIONE

novembre 2019 – giugno 2020

La Scuola annuale di Scrittura insegna le tecniche della narrazione con 600 ore di lezione, esercizi e pratica a contatto con i docenti.

Fuori dall'orario delle lezioni, gli studenti possono utilizzare le strutture della Scuola (aule, wi-fi, biblioteca) per leggere e scrivere.

Nel corso dell'anno ogni allievo lavora a un suo progetto (romanzo, raccolta di racconti, sceneggiatura, testo teatrale) che alla fine dell'anno sarà presentato a editori, editor e agenti letterari.

Apertura colloqui / marzo 2019

Open Day e lezione inaugurale di Walter Siti / aprile 2019

Lancio borsa di studio "Giuseppe Pontiggia" / maggio 2019

DOCENTI DELLA TERZA EDIZIONE

Walter Siti | Giacomo Papi | Laura Pariani | Sandrone Dazieri | Francesca Serafini |
Edoardo Brugnattelli | Edgardo Franzosini | Giorgio Falco | Sabrina Ragucci |
Nicola Fantini | Magdalena Barile | Luca Scarlini | Tito Faraci | Stefano Raimondi |
Aaron Ariotti | Enrico Ernst | Matteo Speroni | Stefano Valenti

PIANO DIDATTICO

Teoria → 300 ore

Scrittura

Editing

Teorie & Tecniche

Sceneggiatura, Drammaturgia, Poesia

Seminari

Modalità di ammissione → colloquio

Numero massimo partecipanti → 20

Writing e Reading → 300 ore

Orari

Da lunedì a giovedì, dalle 14 alle 18

Venerdì dalle 9 alle 13

La frequenza è obbligatoria

Costo

3.900 € + IVA

Per informazioni e iscrizioni:

info@bellevillelascuola.com

www.bellevillelascuola.com