

Federica Fracassi è nata a Cornaredo nel 1971. Laureata in Filosofia della scienza con Giulio Giorello all'Università degli studi di Milano, si è formata alla Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi e al Corso Europeo di Formazione per Attori "Parole in Azione". Insieme al regista Renzo Martinelli ha fondato la compagnia Teatro Aperto, oggi Teatro I. Ha recitato in numerosi spettacoli della compagnia, tra cui *La Santa* di Antonio Moresco, *Prima della pensione* di Thomas Bernhard (menzione d'onore come miglior attrice emergente al premio Eleonora Duse 2006), *Sinfonia per corpi soli. Omaggio a Sarah Kane*. Ha recitato inoltre in *Le muse orfane* di M. M. Bouchard (regia di Nicola Russo); *Un giorno d'estate* di Jon Fosse (regia di Valter Malosti); *Corsia degli incurabili* di Patrizia Valduga (regia di Valter Malosti); *La signorina Julie* di August Strindberg (regia di Valter Malosti); *Euridice e Orfeo* di Valeria Parrella (regia di Davide Iodice). Nel 2010 esordisce al cinema con *Happy Family* di Gabriele Salvatores. Ha recitato, tra gli altri, in *Bella addormentata* di Marco Bellocchio (2012), *Un giorno devi andare* di Giorgio Diritti (2012), *Il capitale umano* di Paolo Virzì (2014), *La vita oscena* di Renato De Maria (2015), *Gli sdraiati* di Francesca Archibugi (2017), *Benedetta follia* di Carlo Verdone (2018).