

Milo De Angelis è nato a Milano nel 1951. Ha esordito come poeta nel 1976 con la raccolta *Somiglianze* (Guanda), pubblicata nella collana dei “Quaderni della Fenice” diretta da Giovanni Raboni. Sono poi uscite le raccolte *Millimetri* (Einaudi 1983) e, per Mondadori, *Terra del viso* (1985), *Distante un padre* (1989), *Biografia sommaria* (1999), *Tema dell’addio* (2005), *Quell’andarsene nel buio dei cortili* (2010) e *Incontri e agguati* (2015). Ha tradotto opere di Racine, Baudelaire, Maeterlinck, Eschilo, Virgilio, Lucrezio, Claudiano. Nel 2008 è uscito per Oscar Mondadori un volume che raccoglie tutta la sua produzione, da *Somiglianze* a *Tema dell’addio*.