

abcdef
ghijklmn
opqrstu
vwxyz.
Istruzioni per l'uso

BELLEVILLE * LA SCUOLA

Scuola di Scrittura creativa

WEEKEND IN CORTO

con Davide Borgna

L'obiettivo è formare i partecipanti sulle basi della scrittura drammatica e del raccontare per immagini, spingendoli a formulare un arco narrativo breve ma compiuto e intrigante, che prenderà forma in una sceneggiatura per cortometraggio.

Prima Lezione (4 ore): I fondamenti della scrittura drammatica: Un protagonista e il suo desiderio Show, don't tell: L'esposizione attraverso il linguaggio filmico Le unità di tempo e luogo: Spazio e tempo come significanti, ma anche come *significati* Al termine della lezione i partecipanti saranno invitati (singolarmente, o in gruppi se lo preferiscono) ad abbozzare l'arco narrativo della loro storia, concentrandosi sul personaggio, sul desiderio/conflitto che rappresenta la forza scatenante e sulla sua possibile risoluzione.

Seconda Lezione (6 ore): Pitching degli archi narrativi: Esposizione e confronto delle storie formulate dai partecipanti; discussione sui punti deboli e i punti di forza La progressione e il climax: Il concetto di "beat" e lo sviluppo di una scena Fondamenti di sceneggiatura: Intestazione, didascalia e dialogo

Terza Lezione (4 ore): Spoglio e revisione delle sceneggiature prodotte dagli allievi nel corso della settimana

Chi: Davide Borgna è nato a Milano, dove ha studiato Lettere all'Università Cattolica. Specializzatosi in Cinema, Televisione e Produzione Multimediale al DAMS di Bologna, partecipa al workshop "Film Factory Italia" diretto da Silvio Soldini, scrivendo e realizzando insieme agli altri allievi il cortometraggio *La strada per il mare* (2012). Nello stesso anno viene ammesso a Bottega Finzioni, la scuola di sceneggiatura e scrittura creativa fondata da Carlo Lucarelli. Frequenta i corsi di Fiction e Letteratura, formandosi grazie al lavoro gomito a

abcdef
ghijklmn
opqrstu
vwxyz.
Istruzioni per l'uso

BELLEVILLE * LA SCUOLA

Scuola di Scrittura creativa

gomito con professionisti come i Manetti Bros, Marcello Fois, Giampiero Rigosi e Maurizio Matrone. Nel 2013 lavora presso la scuola in veste di tutor, story editor e assistente alla didattica per il corso di Fiction. Ha scritto racconti brevi (*La promessa*, pubblicato nell'antologia *Esercizi di riscaldamento*, Gallucci Editore; *Lo scheletro*, secondo classificato a "La passione per il delitto" 2014; *Prima luce*, finalista al concorso "Nemica, amica, amante", 2014), storie a fumetti (*La testa del serpente*, apparsa su "Sonnambulo – Autoproduzione, n.4"), sceneggiature e soggetti per lungometraggi e serie televisive.

Dove: Belleville – La Scuola, via Carlo Poerio 29, Milano

Quando: 3 week end per un totale di 14 ore di corso.

Il corso sarà attivato al raggiungimento del numero minimo di 8 partecipanti.

Posti disponibili: 20

Quanto: 210 euro + IVA

Per pagare: si può pagare tramite bonifico bancario intestato a Belleville srl (IBAN IT54B0311101626000000011954) oppure direttamente a Scuola. Per completare l'iscrizione è necessario inviare a info@bellevillelascuola.com una copia della ricevuta di bonifico effettuato e attendere la risposta della Scuola.

Attenzione: il corso sarà confermato al raggiungimento del numero minimo di 8 partecipanti. Qualora non venisse raggiunto il numero minimo, i partecipanti saranno contattati via e-mail entro una settimana dall'inizio delle lezioni e potranno chiedere la restituzione dell'acconto versato, oppure conservarlo per l'edizione successiva del corso. L'acconto **non** verrà restituito in caso di rinuncia o di impossibilità da parte degli iscritti a partecipare ai corsi prenotati.

Note: Il materiale prodotto all'interno del corso resterà di proprietà di ogni singolo partecipante per la parte da lui realizzata. I partecipanti autorizzano la Scuola all'utilizzo interno dei materiali. La scuola si riserva il diritto di realizzare, a fine corso o nel corso dell'anno, dispense contenenti materiali dei

abcdef
ghijklmn
opqrstu
vwxyz.

Istruzioni per l'uso

BELLEVILLE * LA SCUOLA

Scuola di Scrittura creativa

partecipanti, scelti dai docenti, a uso interno. A fine corso sarà rilasciato ai partecipanti un attestato di frequenza.