

Nicola Fantini è traduttore dall'inglese di romanzi di fantascienza. In narrativa esordisce negli anni Ottanta con racconti fantasy; nel 1994 vince con un racconto il Premio Alien e l'anno seguente pubblica *La variabile Berkeley* (Editrice Nord, Premio Cosmo). Seguono i reportage *Diario argentino* (2004, con Antonio Dal Masetto) e *Argentina fuori dal coro* (con Naomi Klein, Antonio Moresco, Laura Pariani; Fandango 2007). Con Laura Pariani ha scritto: *Nostra Signora degli scorpioni* (Sellerio, 2014; Premio Onor d'Agobbio), *Che Guevara aveva un gallo* (Sellerio 2016), *La macchina tigre* (Pelledoca 2018) e *Il lago dove nacque Zarathustra* (Interlinea 2018). Il genere gotico è una delle sue passioni: *La setta delle catacombe* (Barbera 2008) e *Fuggito è il giorno* (edizionifuoridalcoro, Mendrisio 2018). È tradotto in francese e spagnolo.