

Michela Signori è nata nel 1971 e lavora come organizzatrice produttrice teatrale e televisiva. Collabora con Marco Paolini dal 1996, a partire dal *Racconto del Vajont*, e da allora si è occupata stabilmente della drammaturgia e dei testi delle sue opere (*Il Milione, Aprile '74 e 5, La macchina del capo, Il Sergente, Miserabili, Itis Galileo, Ausmerzen. Vite indegne di essere vissute*). Oltre alle dirette televisive, si occupa per Jolefilm della produzione di film documentari.