

**Andrea Tarabbia**, nato a Saronno nel 1978, vive a Bologna. Ha pubblicato i romanzi *La calligrafia come arte della guerra* (Transeuropa 2010), *Marialuce* (Zona 2011) e *Il demone a Beslan* (Mondadori 2011), il saggio *Indagine sulle forme possibili* (Aracne 2010) e l'e-book *La patria non esiste* (Il Saggiatore 2011). Nel 2013 è uscito il racconto *La ventinovesima ora*, pubblicato nella collana Mondadori "Xs". Successivamente ha pubblicato il reportage *La buona morte* (Manni 2014), a metà tra il saggio e l'autofiction. Nel 2015 è uscito il romanzo *Il giardino delle mosche* (Ponte alle Grazie, premio Selezione Campiello 2016). Con *Madrigale senza suono* (Bollati Boringhieri 2019) ha vinto la 57° edizione del premio Campiello.