

**Laura Pariani** è nata a Busto Arsizio nel 1951. Ha esordito nel 1993 con la raccolta di racconti *Di corno o d'oro* (Sellerio, Premio Grinzane Cavour). Ha poi pubblicato, per Sellerio, *Il pettine* (1995) e *La spada e la luna* (1996). Per Rizzoli sono usciti *La perfezione degli elastici (e del cinema)* (1997, Premio Selezione Campiello), *La signora dei porci* (1999, Premio Grinzane Cavour), *La foto di Orta* (2001, Premio Vittorini), *Quando Dio ballava il tango* (2002), *L'uovo di Gertrudina* (2003, Premio Selezione Campiello), *La traduzione* (2004). Per Effigie ha pubblicato *Il paese dei sogni perduti. Anni e storie argentine* (2004) e *Patagonia blues* (2006), per Casagrande *Il paese delle vocali* (2000) e *Tango per una rosa* (2005), per Alet *I pesci nel letto* (2006), per Einaudi *Dio non ama i bambini* (2007), *Milano è una selva oscura* (2010), *La valle delle donne lupo* (2011), *Questo viaggio chiamavamo amore* (2015) e «*Domani è un altro giorno*» disse *Rossella O'Hara* (2017), per NN Editore *Di ferro e d'acciaio* (2018). Per La Nave di Teseo è uscito *Il gioco di Santa Oca* (Premio Selezione Campiello Giuria dei Letterati 2019).