

Marina Mander, scrittrice triestina, vive a Milano. Tra le sue opere di narrativa: *Ipocondria fantastica* (Transeuropa 2000, et al. 2012); *Catalogo degli addii* (Editions du Rouergue, 2008, et al. 2010); *La prima vera bugia* (Et Al./Edizioni 2011, Marsilio-Universale Economica Feltrinelli 2019), pubblicato in diversi Paesi europei e negli Stati Uniti e adattato per il teatro con il titolo *A corto di bugie*; *Nessundorma* (Mondadori 2013, finalista al Premio Rapallo-Carige); *Il potere del miao. I gatti che mi hanno cambiato la vita* (Mondadori 2015, Bertelsmann Verlag 2016); *L'età straniera* (Marsilio 2019) candidato al Premio Strega.